DĂNILĂ PREPELEAC

de Gheorghe Hibovski după Ion Creangă

Personajele:
RACU, profesoară, poreclită „doamna Dracu” (DRACUL din poveste);
DĂNILĂ, profesor, poreclit „domnul Prepeleac” (DĂNILĂ PREPELEAC din poveste);
COPIII din sală care joacă în celelalte roluri.

Momentele:
LĂMURIRI
PREGĂTIREA
JOACA
MOARTEA
MĂNĂSTIREA
HOŢUL
BANII
BOII
IAPA
10. CARUL
11. IEPURELE
12. CAPRA
13. URSUL
14. GÂNSACUL
15. CHIUITUL
16. ÎMPRUMUTUL
17. BUZDUGANUL
18. MOBILIZAREA DRACILOR
19. AFURISIREA
20. BLĂSTĂMURILE
21. FINALUL

LĂMURIRI

Clopoţelul/soneria de intrare la ore.

DĂNILĂ

Hai, doamna profesoară, hai că s-a umplut sala!

RACU

Uite, vin, dar să ştii că nu lucrez cu ei! Sunt răi, sunt gălăgioşi… I-am urmărit la intrare.

DĂNILĂ

Exagerezi! Sunt nerăbdători să vadă spectacolul.

RACU

Ar trebui să înţeleagă…

DĂNILĂ

Cum să înţeleagă dacă nu le explici?

RACU

Copii, aţi venit la şcoală?

DĂNILĂ

Nu!!! La şcoala de joacă!

RACU

Acum sunteţi la oră!

DĂNILĂ

Nu! La ora de teatru-sport!

RACU

Împreună cu domnul profesor…

DĂNILĂ

Dănilă!

RACU

Poreclit Dănilă Prepeleac…

DĂNILĂ

Şi cu doamna profesoară….

RACU
Racu!

DĂNILĂ
Poreclită doamna Dracu…

RACU
Vă veţi juca de-a sportul..

DĂNILĂ
În povestea Dănilă Prepeleac.

RACU
Aţi înţeles, acum, de ce am improvizat o sală de sport într-o sală de spectacol?

COPIII
Da!

PREGĂTIREA

RACU
Dom' profesor, puteţi începe!

DĂNILĂ
Ridicaţi-vă-n picioare! Alinierea! Drepţi! Bună ziua!

COPIII
Bună ziua!

DĂNILĂ
Pe loc repaus! În cazul nostru, luaţi loc! Copii, astăzi vom lucra împreună alergarea cu partenerul în spate, alergarea de viteză, trânta, întrecerea din chiuit, aruncarea greutăţii, câteva elemente de gimnastică,

încercând, în acelaşi timp, să dăm viaţă personajelor din poveste.

RACU
Drepţi! Jos! Drepţi! Jos! Drepţi! Jos! Rotiţi capul spre stânga… şi spre dreapta… Punem în mişcare şi muşchii feţei… ne strâmbăm la cei din jur… Rostiţi cât puteţi de clar: rozu-zozu-bozu!

COPIII
Rozu-zozu-bozu!

RACU
Acum sunteţi foarte supăraţi… mai aveţi puţin şi plângeţi. Începeţi să plângeţi… plângeţi în hohote… Stop! Zâmbiţi… Sunteţi bucuroşi… râdeţi cu gura până la urechi… vă-mbolnăviţi de râs, nu alta! Stop! Respiraţi aşa cum respiră câinele când e cald afară! Stop!

DĂNILĂ
Gata! Nu-i mai chinui! Dacă-i popă, să citească! Dacă-i cal, să tragă! Dacă-i copil, să se joace!

RACU
Dacă-i joc, joc să fie!
Una, două!

DĂNILĂ
Ninge, plouă…

RACU
Trei, patru…

DĂNILĂ
Hai la teatru…

RACU
Cinci, şase…

DĂNILĂ
Măşti, grimase…

RACU
Şapte, opt…

DĂNILĂ
Actoru-i copt…

RACU
Nouă, zece! Nouă, zece!

DĂNILĂ
Heleşteu cu apă rece!

RACU
Prostănacii să se-nece!
Să se facă praf tămâie!

DĂNILĂ
Numai unul să rămâie!

RACU
Zece, nouă, ninge, plouă…

COPIII
Zece, nouă, ninge, plouă…

RACU
Opt, şapte, zi şi noapte…

COPIII
Opt, şapte, zi şi noapte…

RACU
Şase, cinci, n-au opinci…

COPIII

Şase, cinci, n-au opinci…

RACU

Patru, trei, vai de ei…

COPIII

Patru, trei, vai de ei…

RACU

Doi să fie, să nu fie…

COPIII

Doi să fie, să nu fie…

RACU

Numai unu să rămâie!

COPIII

Numai unu să rămâie!

RACU

Ssst! Dănilă Prepeleac! Începe povestea…

MOARTEA

Gong, lac – pădure, criză suicidară, furtună – tunete, intrarea dracului, ispita morţii, înseninarea, păsărele)

PREPELEAC

Dulce-i viaţa asta, dar scump o plătim!

(Se culcă.)

Şi toporul meu s-a dus pe apa sâmbetei… Mai bine şi mai bine mai trag un pui de somn.

Apare dracul.

DRACUL

Omoară-te!

(Dănilă se ridică brusc.)

Aoleo, ce ploaie vine de la…

PREPELEAC

Mă omor! Dar, cât sunt de necăjit, să dau cu securea-n mine şi sânge nu iese!

(Se culcă.)

DRACUL

Îneacă-te!

(Se ridică brusc.)

PREPELEAC

Să mă-nec, să nu mă-nec… Sunt prea plin de năduf ca să mai intre apa-n mine!

(Se culcă.)

DRACUL

Spânzură-te!

(Se ridică brusc.)

PREPELEAC

Mă spânzur şi gata! Un prost mai puţin pe lumea asta!

Face o cruce, dracul lasă funia şi fuge, iar Dănilă cade şi fuge; dracul încolăceşte funia pe după copac (şarpe) şi-l ispiteşte, Dănilă ia hotărârea, intră-n laţ, face cruce, pune laţu-n gâtul dracului, face cruce şi cât pe ce să se spânzure dracul.

PREPELEAC

Ieşi soare!

DRACUL

E la-nchisoare!

PREPELEAC

Orice zi e-o sărbătoare!

DRACUL

Funie! Secure! Apă!

(Se ridică.)

PREPELEAC
Nu mă dau! Mă sui pe iapă,
Dau în ea, cât pot, c-o vargă
Şi mă duc în lumea largă!

DRACUL
Iapa nu-i!

PREPELEAC
(Fluieră după iapă.)
S-a rătăcit!
Ia, soarele!

DRACUL
A ieşit!

PREPELEAC
Mulţumescu-ţi, ţie, Doamne!
(Duce mâna la inimă.)

DRACUL
Cioc moara!

PREPELEAC
Eu o dreg.

DRACUL
Unsura unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
În pod. Unde să fie în altă parte?

DRACUL
Podul unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
L-o fi ars focul…

DRACUL
Focul unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
L-o fi atins ploaia…

DRACUL
Ploaia unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
Or fi băut-o boii…

DRACUL
Boii unde sunt? Că nu mai sunt!

PREPELEAC
I-o fi-nghiţit pădurea…

DRACUL
Pădurea unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
O fi tăiat-o securea…

DRACUL
Securea unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
O fi mâncat-o rugina…

DRACUL
Rugina unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
O fi mâncat-o pisica…

DRACUL
Pisica unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC
O fi murit săraca…

DRACUL
Moartea unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

Moartea a pierit, asta e!

MĂNĂSTIREA

PREPELEAC

Frate-meu nu-i prost deloc… Eu aş fi bun de călugăr! Am să durez o mănăstire pe pajiştea asta, de are să se ducă vestea în lume. Iaca şi copaci trebuitori…

Dracul stă în chip de copac şi Dănilă face cruce din el.

PREPELEAC

Mai întâi să însemn locul cu o cruce… Dar unde o fi securea?

(Dă roată cu ochii, caută securea.)

Parc-a pus dracul coada pe ea!…

(Se sprijină pe drac)

Scoate, drace, ce-ai furat!

Dracul se jură şi Dănilă cade.

DRACUL

Să-i sară iapa cui a văzut ochii!

PREPELEAC

Adică mi-ai furat şi iapa?!

(Se-torc unul spre altul şi se sperie.)

Hai! Mai stai, duce-te-ai pe pustii c-abia ai venit şi-aici n-ai ce face!

(Dracul e îndemnat să facă pe manechinul.)

Mă, dar frumos mai eşti! Cine n-a văzut dracul, să se uite la tine!

Dănilă dă ocol dracului, se apucă de treabă, dracul îi iese mereu în cale.

DRACUL

Măi omule, ce vrei să faci aici?

PREPELEAC
Iaca fac o mănăstire că, eu unul, nu ştiu ce vreau de la Dumnezeu. Şi de frica lui Dumnezeu şi dracul face mănăstire.

DRACUL
Stai, mă! Nu te apuca de năzbâtii. Iazul, lacul şi pădurea de pe-aici sunt ale noastre.

PREPELEAC
Ce-ai zis, măi?

(Dănilă îl face pe drac să se uite spre iaz)

Poate-i zice că şi raţele de pe apă sunt ale voastre, şi toporul meu din fundul iazului.

(Dănilă îl pune pe drac să se aplece să vadă fundul apei şi apoi îl pocneşte.)

V-oi învăţa eu să puneţi stăpânire pe lucrurile din lume, cornoraţilor!

(Îl fugăreşte.)

DRACUL coboară în sală, alege un băiat, îl duce în culise şi-l costumează pentru a juca rolul Fratele lui Dănilă.

PREPELEAC
Oi fi eu om bun, dar am năravul dracului. Ptiu! Parcă l-ar fi trimis cumnată-mea, Stana… Na! Fugi de Stana şi dai peste Satana!

(Fuga dracului; coborârea în iaz/iad; panica dracului.)

HOŢUL

DRACUL
Primejdie mare, Întunecimea-Ta! Omul lui Dumnezeu
are-n cap o mănăstire.

Scaraoschi îi dă un ciocan în cap.

DRACUL
Ştiu, ştiu! Trebuia să-i mut gândul, dar n-am avut ce face! Nebunul de la răstoacă tot el cântă, tot el joacă…

Ciocan!

DRACUL
Hocus-pocus

(magie)

Ase-ai-ase! Alo-abadac-erazai! Ce a fost voi şti!

(Vede tot ce a fost)

Hi-hi-hi! Ştii vorba ceea: tot binele-i spre rău! E mincinos, stăpâne, şi hoţ de cai! A prăpădit în pădure boii şi carul frăţâne-său şi i-a cârpit o minciună care se potrivea ca nuca-n perete. Frate-său l-a trimis unde a dus surdul roata şi mutul iapa. Iapa? Las' pe Dănilă! Pune mâna pe iapă şi pe o scară şi tunde-o! Nu mă crezi? Ai răbdare şi ascultă cu urechile tale! Ase-ai-ase! Alo-abadac-erazai! Ce a fost va mai fi!

DRACUL cheamă copilul ales pentru rolul Fratelui.

PREPELEAC
Frate, mai fă-mi bine şi cu iapa, ca să mân boii de călare.

DRACUL
Mă! Se vede că tu ai fost bun de călugărit, iar nu de trăit în lume…

COPILUL-FRATELE
Mă! Se vede că tu ai fost bun de călugărit, iar nu de trăit în lume…

PREPELEAC
În pădure a plouat grozav şi s-a făcut o mâzgă şi-un gheţuş, de nu te mai poţi ţine pe picioare.

DRACUL
Haiti! Du-te unde a dus surdul roata şi mutul iapa.

COPILUL-FRATELE
Haiti! Du-te unde a dus surdul roata şi mutul iapa.

PREPELEAC
Iapa? Las' pe mine că ştiu eu unde-oi duce-o!

DRACUL
Să-şi ieie iertăciune de la boi şi ziua bună de la car…

PREPELEAC
Să pun mâna pe iapă.. şi pe secure… şi tunde-o!

DRACUL
Când se trezeşte frate-său, stăpâne, ie iapă, dacă ai de unde. Prepeleac era la heleşteu să caute toporul. Eu cred că pentru bani îşi vinde sufletul.

Ciocan în cap. Dracul ştie, ca prin minune, ce e de făcut.

Cum? Să meargă unul din noi… c-un burduf de bivol plin cu bani… să-l deie pusnicului Dănilă?… Dănilă-*Dracul !* Ca să-l putem mătura de-aici! Am înţeles, Mârşăvia-Ta! M-am dus!

(Ieşirea din iaz/iad – iaz-pădure-păsărele)

Ala-Bala portocala! Cioc-boc, treci la loc!

Băiatul care a jucat rolul Fratele lui Dănilă coboară în sală. Dracul aduce din culise burduful cu bani. Dănilă cântă.

DRACUL
Na-ţi, mă, bani, că Dumnezeu dă omului, da-n traistă nu-i bagă!

Dănilă fură banii printre picioarele dracului. Dracul se lasă pe Dănilă.

PREPELEAC
Zi ceva mai bun decât tăcerea, ori taci!

DRACUL
Cinstea fără bani e sărăcie goală!

PREPELEAC
O fi, dar săracul nu se teme de tâlhari!

DRACUL
Decât sărac mai bine drac.

PREPELEAC
Făina pe care ţi-o dă ucigă-l toaca se preface în tărâţe.

DRACUL
Omul fără bani e ca pasărea fără aripi: când dă să zboare, cade jos şi moare.

PREPELEAC
M-am învăţat cu traiul rău şi trăiesc bine.

DRACUL
Vorbe! Nimic nu-i ca sănătatea şi banii.

PREPELEAC
Banul? Ochiul dracului şi moartea omului!

DRACUL

Omului cu sila poţi să-i iei, dar să-i dai nu poţi! Plec!

PREPELEAC
Mă-nchin eu la Dumnezeu, dar parcă nu m-aş strica nici cu tine.

DRACUL
Cu bani, nu cu colaci, că dracul nu-i aşa de negru cum îl văd oamenii! Ia gândeşte-te: decât să munceşti degeaba, nu ţi-ar fi mai bine să stai pe bani?

PREPELEAC
Vorbeşti în dodii… Banii nu se culeg de la trunchi ca surcelele…

DRACUL
Na-ţi, mă, bani! Stăpânul meu ocroteşte hoţii.

PREPELEAC
Mare tâlhar trebuie să mai fii şi tu, dacă iei de la tine şi duci la altul… Tii! Ce mult e pân' la rai! Pân' la iad e numai un gard şi-acela-i tot spart! Se-ntâmplă ceva dacă pun mâna?

DRACUL
Faci cu ei ce vrei… Sunt banii tăi!

Dănilă îl răstoarnă pe drac, îi pune mâna la gură, îl cară după el de la o culisă la alta.

PREPELEAC
Mai încet! Să n-audă cumnata mea, Stana…

DRACUL
Acu', dacă tot ne-am învoit, iscăleşte zapisul cu sânge şi să te cărăbăneşti de-aici; că de nu, e rău de tine!

PREPELEAC

Carte nu prea ştiu, da’-n loc de iscălitură, fac o cruce şi gata!

(Dracul dispare. Rămâne cu cuţitul, se-ntoarce la bani.)

Aveţi noroc, spurcaţilor, că-mi sunt mai dragi banii decât pusnicia, că v-aş arăta eu vouă!

(Apare dracul)

DRACUL

Nu te pune în poară, măi omule, cu împăratul iadului, ci mai bine ie-ţi bănişorii şi caută-ţi de nevoi.

PREPELEAC

Şi ca să nu se mânjească iscălitura, n-ar fi mai bine, s-o usuc c-oleacă de tămâie?

Fuga dracului; coborârea în iaz; entuziasmul dracului; Scaraoschi; dracul dispare.

PREPELEAC

Bun. Nici asta nu se ie din drum. Tot mănăstiri să croieşti, dacă vrei să te bage dracii în seamă, să-ţi vie cu bani de-a gata la picioare şi să te facă putred de bogat.

BOII

DRACUL

Nelegiuirea-Ta, banii învie şi morţii?

(Scaraoschi îl bate cu biciul.)

Cu ce-am mai greşit, stăpâne? Zapisul? Nu-l iscăleşte nici mort!

(De durere)

Ana duna rest svanter, cvinter jest! Ana duna raba cvanter, cvinter jaba! Ana bene rest cvinta jest! Ana bene raba cvinta, cvinta

jaba! Gata, mi-a trecut! Te-ascult! Sunt numai urechi! Am pierdut o comoară, zici? Ah, nesocotitul de mine! Cum? Cu banii daţi lui Dănilă am fi putut dobândi o mulţime de suflete? Am uitat! Am uitat! Am uitat că cine dă săracilor împrumută pe Dumnezeu! Porunceşte, stăpâne!

Ciocan!

Să meargă unul din noi… să-şi încerce puterile cu Dănilă? Şi să-i ieie banii?! Fii nemilos, dar nu ne pedepsi aşa de rău! Să nu ne pripim! Aşa-i aşa! Alo-abadac-erazai! Ce a fost voi şti! Hocus-pocus!

Ciocan! Dracul cade în genunchi.

Ştii bine că numai noi avem acces la dosare… Am pregătit dosarul lui Dănilă Prepeleac… Prepeleac… Aşa îi este porecla, pentru că atâta odor are şi el pe lângă casă, făcut de mâna lui: un prepeleac! Că-i leneş, stăpâne, nechitit la minte şi nechibzuit la trebi… Nici carte nu prea poate, pe de rost e cam prost! Hă! Hă! Îndată! Stai, stai, văd! Avea o păreche de boi! Da, dar lucruri, ce trebuiesc omului gospodar, ba! Când avea trebuinţă de asemenea lucruri? Supăra pe alţii… mai ales pe frate-său, care avea de toate. Până într-o zi, stăpâne, până-ntr-o zi! Frate-său l-a învăţat să-şi ducă boii la iarmaroc şi să-i vândă, să-şi cumpere alţii mai mici, iar cu banii rămaşi să-şi cumpere şi-un car. Stai să vezi ce s-a întâmplat pe drum. Boii, ca boii, se tot smuceau din funie după troscot şi, cum venea dinspre târg la vale un om cu un car nou, a dat boii şi-a rămas cu carul.

(Scaraoschi îl strânge de gât şi dracul îşi modifică vocea după strânsoare.)

Să vezi întorsătură! Ase-ai-ase! Alo-abadac-erazai! Ce a fost va mai fi! Va mai fi numai dacă… Mă laşi să-mi iau câţiva drăcuşori într-ajutor? Să vină la mine drăcuşorul care l-a jucat pe Fratele lui Dănilă… patru drăcuşori care să-mi facă pe boii şi patru drăcoaice care să facă cum or şti să meargă carul. Şi un drăcuşor: ţăranul cu carul.

(Scaraoschi dă să plece.)

Pe un platou
rumegă un bou.
A, e, i, o, u:
bou eşti tu, şi tu, şi tu, şi tu!
Carul, pentru toţi,
are patru roţi.
A, e, i, o, u:
roată chiar tu, şi tu, şi tu, şi tu, şi tu!
Ala-bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

(Copilului care joacă Fratele)

Măi frate, mi-i lehamite de frăţia noastră!…

COPILUL-FRATELE

Măi frate, mi-i lehamite de frăţia noastră!…

PREPELEAC

Apoi, dă, frate, ce să fac?

DRACUL

Du-ţi boii la iarmaroc şi vinde-i!

COPILUL-FRATELE
Du-ţi boii la iarmaroc şi vinde-i!

DRACUL
Cumpără alţii mai mici şi mai ieftini!

COPILUL-FRATELE
Cumpără alţii mai mici şi mai ieftini!

DRACUL
Cu banii rămaşi cumpără-ţi şi-un car!

COPILUL-FRATELE
Cu banii rămaşi cumpără-ţi şi-un car!

DRACUL
Şi iaca te-ai făcut gospodar!

COPILUL-FRATELE
Şi iaca te-ai făcut gospodar!

PREPELEAC
Ia, ştii că nu m-ai învăţat rău? Aşa am să fac.

DRACUL
La frânghie, adunarea! Prindeţi-vă de mâini, două câte două! Rotiţi capetele de frânghie spre înainte! Pune-ţi căciula pe cap, ţărane, şi trage carul de oişte! Carul începe să meargă… din ce în ce mai repede! Că-i la vale! Opinteşte-te, ţărane, că te duci cu oiştea în gard! Aşa!

PREPELEAC
Häis, Duman, cea, Tălăşman! Stăi, prietene!

DRACUL
(Copilului care joacă Ţăranul cu carul)

Opreşte carul, ţărane!

PREPELEAC
Carul dumitale parcă merge singur.

DRACUL
D-apoi… mai singur, nu-l vezi?

COPILUL-ŢĂRANUL CU CARUL
D-apoi… mai singur, nu-l vezi?

PREPELEAC
Hai să facem trampa: dă-mi carul, şi na-ţi boii.

DRACUL
M-ai găsit într-un chef bun.

COPILUL-ŢĂRANUL CU CARUL
M-ai găsit într-un chef bun.

DRACUL
Hai noroc, să dea Dumnezeu!

COPILUL-ŢĂRANUL CU CARUL
Hai noroc, să dea Dumnezeu!

DRACUL
Să-ţi aibi parte de cai şi eu de boi!

COPILUL-ŢĂRANUL CU CARUL
Să-ţi aibi parte de cai şi eu de boi!

PREPELEAC
Ăsta-i Duman şi ăsta-i Tălăşman…

COPILUL-ŢĂRANUL CU CARUL
Hăis, Duman, cea, Tălăşman!

PREPELEAC
Taci, că l-am potcovit bine…

Dănilă face un tur de scenă cu carul.

DRACUL

Să crăpi de râs, nu alta! Prostu-i prost: face ce vede şi ce aude crede. Stăpâne, l-ai văzut! Acum ne putem încerca puterile cu Dănilă. Dacă nu e-n stare să care o păreche de boi după el, am să-l pun să-şi care iapa-n spate şi-l dovedim! Ala-Bala, portocala! Cioc-boc, cioc-boc! Carul, boii şi ţăranii trec la loc!

(Copiii se duc în sală).

IAPA

(ieşirea din iaz; păsărele)

DRACUL

(Îşi face dansul după care îl caută pe Dănilă.)

Măi omule! Stăpânul meu s-a răzgândit.

PREPELEAC

Cine se joacă cu dracul dă şi peste tată-său.

Dănilă se repede la bani şi se luptă cu dracul pentru burduf până nu mai poate.

DRACUL

El vrea mai întâi să ne cercăm puterile…

PREPELEAC

Omul e dator să încerce şi bune şi rele.

DRACUL

Ş-apoi să iei banii.

PREPELEAC

Ia, acu-i acu'! Puterile?

DRACUL

Puterile! Ţi-a intrat frica-n ciolane?

PREPELEAC

Mie?

(Se ridică anevoie de la pământ.)
Şapte sate n-au ce-mi face… dacă tac şi le dau pace.

DRACUL
Hai!

PREPELEAC
Nu mă bat, mă, nu mă bat!

DRACUL
Ce-ai zis?

PREPELEAC
Nu mă bat, mă, nu mă bat!

DRACUL
Ce-ai zis? Am luat banii şi-am plecat.

PREPELEAC
Ei, ho, că mă bat!
(Ameţit, nu mai ştie unde-i dracul.)
Cum şi în ce fel?

DRACUL
Care dintre noi amândoi a lua iapa în spate şi va înconjura iazul fără s-o puie jos şi să se răsufle, ai aceluia să fie banii.

PREPELEAC
Măi, împieliţatule, după cum văd eu, tu uiţi de la mână pân' la gură… Da' tu nu mi-ai furat iapa?

DRACUL
Să-mi sară securea dac-am văzut ochii!

PREPELEAC
Mi-ai furat şi securea… Parcă mi-e ruşine mie că nu ţi-e ruşine ţie.

DRACUL

Să-ţi fie! Că securea şi iapa erau de furat.

PREPELEAC

De furat? De la frate-meu?

DRACUL

Iaca, ţi-oi face un hatâr!
Voi, cei care nechezaţi,
voi, cei care tropăiţi,
într-o clip-aici să fiţi!
Tropăiţi! Necehezaţi!

(în sală, tropot de cai, nechezat; câţiva copii urcă pe scenă)

Pe un deal
zbiară un măgar.
A, e, i, o, u!
Măgăruş eşti tu!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!

(Copiii, în afară de cel ales, coboară în sală; Dracul trimite copilul în culise, iar acesta se întoarce cu un cap de măgar)

Să zicem că iapa ta arată ca un măgăruş…

PREPELEAC

Să zicem…. Te pui cu Nichipercea? Dă-i drumul!

(Dracul cară măgăruşul în spate).

Măi, Michiduţă! Eu te credeam mai tare decât eşti! Aşa-i
c-ai luat iapa-n spate? Mă rog… măgăruşul.
Eu ţi l-oi lua numai între picioare!

(Dănilă călăreşte dracul, fuga dracului.)

A dat bir cu fugiţii!

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Măgăruşul?! Treci la loc!

CARUL

(coborârea în iaz; Scharaoschi)

DRACUL

Ce să fie… M-a dovedit el pe mine…

(E ameninţat cu ciocanul.)

Nu te mânia, stăpâne, că-l găbjesc eu cu ceva. Umblăm la dosar şi-l încolţim noi cumva… carul! Chiar nu eşti curios ce-a făcut prostul cu carul?

Ciocan în cap!

Ştiam eu… Hocus-pocus! La vale, carul mergea mai singur, dar la deal, suie-l dacă poţi! Când iaca trecea spre târg c-o capră de vânzare. Şi, Dănilă i-a dat carul şi-a luat capra.

(Dracul se strânge singur de gât, cu modificări de voce.)

Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!…
Nu pot singur, stăpâne… Da! Cu drăcuşorii! Să vină la mine cele patru drăcoaice care au învârtit roţile carului… şi încă una, care ştie să joace capra… şi un drăcuşor, care să fie stăpânul caprei. Voi patru luaţi-vă frânghiile, iar voi behăiţi ca nişte capre înfometate.
Pe o căpiţă
sare o căpriţă.
A, e, i, o, u!

Căpriţa eşti tu…
şi tu eşti stăpânul caprei.
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

PREPELEAC

Aho! Car nebun, aho! Când te-oi încărca zdravăn atunci să mergi aşa! Valea s-a cam sfârşit… La deal suie-l tu dacă poţi! Na! Car mi-a trebuit, car am găsit! Mă, asta încă-i una!

(Dănilă se opreşte; intră ţăranul cu capra.)

Prietene, nu mi-i da capra aceea, să-ţi dau carul ista?

DRACUL

Apoi… dă… capra mea nu-i de cele săritoare…

COPILUL-ŢĂRANUL CU CAPRA

Apoi… dă… capra mea nu-i de cele săritoare…

PREPELEAC

Ce mai la deal, la vale?!

DRACUL

Şi-i bună de lapte.

COPILUL-ŢĂRANUL CU CAPRA

Şi-i bună de lapte.

PREPELEAC

Bună, ne-bună, na-ţi carul şi dă-mi-o!

(Se face trocul şi Copilul-Ţăranul cu capra – pleacă cu carul.)

Bun. Ia pe ist cu capra ştiu încaltea că bine l-am boit!

(Dănilă iese cu capra.)

DRACUL

Dacă nici acum nu i-am găsit punctul slab să nu-mi mai spui Aghiuţă! Să vezi ce-i fac!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Carul, capra şi ţăranul trec la loc!

IEPURELE

Ieşirea dracului din iaz. Dracul fuge după Dănilă, pe după copac. Dănilă ia burduful, dracul după el. Dănilă scapă burduful, dracul se-mpiedică.

PREPELEAC

Măi Michiduţă! Iar ai venit pe capul meu?

DRACUL

Acum să ne întrecem din fugă.

PREPELEAC

Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL

Cine fuge mai tare, acela ia banii!

PREPELEAC

Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL

Înseamnă că banii sunt ai mei!

PREPELEAC

Ei, ho, mă, că mă-ntrec! Măi, Michiduţă! Da' cu mine ţi-ai găsit că poţi tu să te întreci în fugă?

DRACUL

D-apoi cu cine?

PREPELEAC

Aşteaptă, Cornilă şi-ai să vezi că şi eu mă pricep la drăcovenii. Ia şi te hodineşte o ţârucă!
Trece dracul ghemotoc
pe valea lui Oţoţoc!
Ghici, ce e?

COPIII

Ariciul!

PREPELEAC

Şi eu care credeam că-i iepurele...
Voi, care fugiţi ca vântul,
de rupeţi pământul!
Voi care sunteţi grăbiţi,
într-o clipă-aici să fiţi!

(Vin câţiva copii pe scenă)

Alinierea! Veţi alerga până la mine, cât puteţi voi de repede. Atenţiune! Trei, doi, unu... Start!

(Copiii se întrec la fugă).

Pe imaş
fuge-un iepuraş.
A, e, i, o, u!
Iepuraş eşti tu!
Ala-Bala,
portocala!

Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!

(Copiii, în afara celui ales, coboară în sală).

Ai grijă ce faci!

(Copilului care joacă Iepuraşul)

Alergi pe vârfuri, cu corpul înclinat uşor spre înainte! Mişti braţele, rapid, în tandem cu picioarele: braţ şi picior opus! Am încredere în tine!

(Dracului)

Scoală, drace! Vină-ncoace, să-ţi arăt eu cu cine să te întreci în fugă! Vezi tu colo pe cineva ghemuit jos şi mititel?

DRACUL

Văd!

PREPELEAC

Acela-i copilul meu cel mai mic. Aţine-te! Şi când l-oi trezi din somn, să te iei după el.
U-ţa!
Na! Na! Na!

(Iepurele-copil fuge, dracul după el.)

Până acum toţi râdeau de Prepeleac, dar acum a ajuns să râdă şi el de dracul.

DRACUL

Mă! Da’ sprinten şi sprinţăroi copil mai ai, drept să-ţi spun! Când aproape-aproape să pun mâna pe dânsul, i-am pierdut urma, şi să te duci duluţă!

PREPELEAC

Seamănă tătâne-său, sireicanul! Ei? Mai ai poftă să te-ntreci şi cu mine?

(Fuga dracului)

Ala-Bala,

portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Iepuraş treci la loc!

CAPRA

(Coborârea în iaz)

DRACUL

M-am săturat! Cum să nu mă satur, stăpâne, dacă şi copilul lui Dănilă a ajuns să-şi râdă de mine?… Aoleu! M-a luat gura pe dinainte! Înapoi, la dosar! Dăm noi de-o slăbiciune! Capra! Ce-a făcut cu capra?

Ciocan! Dracul cade-n genunchi, Scaraoschi se-aşează în faţa lui, dracul sare capra.

Hocus-pocus!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost voi şti!
Capra tot capră: se smucea în toate părţile, încât lui Dănilă îi era cam lehamite de dânsa. Şi, mergând el mai departe, iaca se întâlneşte c-un om ce venea de la târg c-un gânsac în braţe. Mărită capra şi înşfacă gânsacul. Îndată! Să-mi chem dracii în ajutor. Să vină la mine dracul de fată care a jucat capra. Şi doi drăcuşori care să joace gânsacul şi stăpânul gânsacului.

(Copiilor)

Tu du-te şi pregăteşte-te să fii capră! Voi gâgâiţi ca gâştele! Într-un sac
gâgâie-un gânsac.
A, e, i, o, u!
Gânsacul eşti tu!…
Stăpânul gânsacului … eşti tu!

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

PREPELEAC

De-aş ajunge mai degrabă în târg ca să scap de râia asta. Bun întâlnişu, om bun!

DRACUL

Cu bine să dea Dumnezeu!

COPILUL-STĂPÂNUL GÂNSACULUI

Cu bine să dea Dumnezeu!

PREPELEAC

Nu vrei să facem schimb? Să-şi dau capra asta şi să-mi dai gâsca?

DRACUL

N-ai nimerit-o, că nu-i gâscă, ci-i gânsac!

COPILUL-STĂPÂNUL GÂNSACULUI

N-ai nimerit-o, că nu-i gâscă, ci-i gânsac!

PREPELEAC

Da, dă-mi-l, dă-mi-l!

DRACUL

De mi-i da ceva adaos, poate să ţi-l dau…

COPILUL-STĂPÂNUL GÂNSACULUI

De mi-i da ceva adaos, poate să ţi-l dau…

PREPELEAC

N-am, că ţi-aş da…

Se face trocul.

DRACUL
Am isprăvit cu el, stăpâne! Nu-i prea place smuceala… Am să ţi-l trântesc de n-o să se mai ridice de jos… Taci, stăpâne? Ori mă întorc cu banii, ori nu mă mai întorc.
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Gânsacul, capra şi ţăranul trec la loc!

URSUL

(Ieşirea din iaz, păsărele)

PREPELEAC
Ţţţ! Ţţţ!
(Dănilă pune mâna pe burduf şi pleacă.)

DRACUL
Să ne întrecem din trântă!

PREPELEAC
Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL
Cine-i mai tare ia banii!

PREPELEAC
Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL
Am luat banii şi-am plecat!

PREPELEAC
Ei, ho, mă, că mă-ntrec! Din trântă? Doar de ţi-e greu de viaţă. Mă! Tot am auzit din bătrâni că dracii nu-s proşti;
d-apoi, cum văd eu, tu numai nu dai în gropi, de prost ce eşti.

(Dracul de repede la Dănilă.)
Ascultă! Eu am un unchi bătrân, de 999 de ani şi 52 de săptămâni; şi de-l vei pute trânti pe dânsul, atunci să te încerci şi cu mine, dar cred că ţi-a da pe nas.

DRACUL
Vine moşneagu-ncoace sau mă duc eu la el?

PREPELEAC
Aşteaptă, balaure! Trage-ţi sufletul, dacă-l mai ai!
(Către sală)
Vine moşul pe cărare
cu cojocul în spinare.
Ghici, ce e?

COPIII
Ursul!

PREPELEAC
Voi, care vă credeţi mari,
de bătaie nu fugiţi
şi la trântă sunteţi tari,
într-o clipă aici să fiţi!
Doi câte doi
şi trânta   e-n toi!
La concurs
a venit un urs.
A, e, i, o, u!
Ursuleţ eşti tu, şi tu, şi tu!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!

DRACUL

Măi, Dănilă, mă tot uit, da’ nu-ţi văd unchiul…

PREPELEAC

Nepoţii lui abia aşteaptă să-ţi facă de petrecanie. Şi!

(Lupta cu urşii)

DRACUL

Da nu-s prea mulţi?

PREPELEAC

Na! Nu cauţi, ş-o găseşti. Hai să te scot de la ananghie!

DRACUL

Ia las’ măi omule, las’! Nu-ţi mai face obraz. Dacă ai ştiut că moşul tău are nişte nepoţi aşa de năzdrăvani, pentru ce m-ai îndemnat să mă lupt cu ei?

PREPELEAC

De ce? Te pomeneşti că nu ţi-a plăcut?!… Hai cu mine atunci!

(Fuga dracului)

Ala-Bala,
portocala! /
Cioc-boc, cioc-boc!
Ursuleţii trec la loc!

GÂNSACUL

Coborârea în iaz. Dracul ia ciocanul şi-şi dă singur în cap.

DRACUL

Dănilă… are-un moş… moşul are nişte nepoţi… şi nepoţii… mi-au rupt nişte oase…

Rău de tot m-a zădărât Dănilă! Nu te pune cu prostul… că are mintea odihnită!

(Scaraoschi ia ciocanul şi-l pocneşte, dracu-şi revine.)

Hocus-pocus!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost voi şti!
Gânsacul ţipa cât îi lua gura: ga, ga, ga, ga!
Dănilă, trecând pe lângă un negustor cu pungi de vânzare, dă gânsacul pe o pungă de celea cu baierele lungi, de pus în gât.
Dosarul! Cum era de aşteptat… Da!

(Copiilor)

Să vină la mine un drac de gânsac… şi-un drăcuşor de negustor.
Tu ce zici? Că eşti drac?
Intră-n pielea de gânsac!
Voi, ceilalţi, aveţi noroc.
Aţi ajuns la iarmaroc!
Scoateţi tot din buzunare
şi vindeţi în gura mare!
În târg, la obor,
vinde-un negustor.
A, e, i, o, u!
Negustor eşti tu!
Voi… la iarmaroc!
Vindeţi! Mult noroc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

DRACUL

Ga-ga-ga-ga!

COPILUL-GÂNSAC

Ga-ga-ga-ga!

PREPELEAC
Na! C-am scăpat de dracul şi-am dat de tată-său: acesta mă asurzeşte. Las’ că te însor şi pe tine acuş, măi buclucaşule! Omule! Na-ţi gânsacul ista şi dă-mi o pungă. Na-ţi gânsacul ista!... Dă-mi o pungă!...

DRACUL
Na-ţi punga, dac-aşa ţi-i vrerea!

COPILUL-NEGUSTORUL DE PUNGI
Na-ţi punga, dac-aşa ţi-i vrerea!

DRACUL
Na-ţi punga!

COPILUL-NEGUSTORUL DE PUNGI
Na-ţi punga!

PREPELEAC
Na-ţi-o frântă, că ţi-am dres-o! Dintr-o părecheche de boi, de-a mai mare dragul să te uiţi la ei, a rămas c-o pungă goală. Măi! Măi! Măi! Măi! Parcă dracul mi-a luat minţile

DRACUL
Ptiu! Parcă mi-a luat Dănilă minţile! De fiecare dată m-am luptat cu altcineva... A venit vremea să văd ce-ţi pot urechile, Dănilă Prepeleac! Te-a asurzit gânsacul?!... Când te-oi asurzi eu, nu te mai scapă nici Dumnezeu!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Negustorii şi gânsacul trec la loc!

CHIUITUL

(Ieşirea dracului din iaz)

PREPELEAC

Deloc n-ai astâmpăr, Aghiuţă!

DRACUL

Cu tine, şi numai cu tine, m-oi întrece în chiuit.

PREPELEAC

(cu burdufu-n spate)

Nu ţip, mă, nu ţip!

DRACUL

Care-a chiu mai tare, acela să ieie banii!

PREPELEAC

Nu ţip, mă, nu ţip!

DRACUL

Chiui că, dacă nu chiui, rămâi fără bani.

PREPELEAC

Ei, ho, mă, că ţip!

(Dă drumul banilor.)

Bun! … Las' că te-oi chiui eu! Ia chiuie tu întâi, să aud cum chiui.

DRACUL

Du-te mai departe de mine dacă vrei să rămâi întreg! (Copiilor)

Unde vă aflaţi,
acolo să staţi
şi, când fac eu săritura,
chiuiţi cu toată gura!

(Copiii chiuie)

PREPELEAC

Mă! Da’ numai aşa de tare poţi chiui? Eu mai nu te-am auzit!

DRACUL

Cum să nu m-auzi, când s-a cutremurat pământul şi văile au răsunat?

PREPELEAC

Mai chiuie o dată!

DRACUL

Chiuiţi de data asta... să-i crape în două ţeasta!

(Copiii chiuie)

PREPELEAC

Tot nu te-am auzit!

DRACUL

Cum nu m-ai auzit, când mările au clocotit şi peştii din ele s-au spăriet?

PREPELEAC

Încă o dată, ţapule!

DRACUL

Chiuiţi! Da’ mult mai tare! Până cade din picioare!

(Copiii chiuie)

PREPELEAC

Acum nu te-am auzit nici atâta!

DRACUL

Cum să nu m-auzi când şi fraţii mei au ieşit afară din iaz câtă frunză şi iarbă? Gata! Nici popa nu toacă de două ori pentru-o babă surdă.

PREPELEAC

Aşă-i c-a venit şi rândul meu?

DRACUL

Mai aşa!

PREPELEAC

Măi, Michiduţă! Când oi chiui eu, ai să asurzeşti ş-au să-ţi sară creierii din cap. Înţeles-ai tu? Însă eu îţi priesc bine, dacă-i vre să mă asculţi.

DRACUL

În ce fel?

PREPELEAC

Porcul! Tu zici că-l baţi şi el zice că-l scarpini… Ia să-ţi leg ochii şi urechile c-un ştergar, dacă vrei să mai trăieşti.

DRACUL

Leagă-mă ce ştii şi cu ce ştii, numai să nu mor!

PREPELEAC

Drac mort şi copil cuminte nu s-a mai văzut. Măi, da' ia spune-mi tu mie, capul tău a mai fost la o cioată de răchită? Tâmpla stângă, dreaptă şi-n numele tatălui!

DRACUL

Aaa…uleu! Destul! Nu mai chiui!

PREPELEAC

Ba nu! Stăi, Sarsailă! Tu cum ai chiuit de trei ori? Şi-n numele tatălui, amin.

DRACUL

Vă…leu! Destul!

PREPELEAC

Ba nu-i destul!

DRACUL

Aa…uleu!

PREPELEAC

Iaca dracu
şi-a spart capu
şi s-a dus la farmacie
ca să ceară alifie;
alifie n-a găsit
şi pe uşă a ieşit.
Du-te învârtindu-te!

ÎMPRUMUTUL

(Fuga dracului; coborârea în iaz; dracii dracului; Scaraoschi încearcă să pună coada ciocanului la buzdugan.)

DRACUL

Întunecimea-Ta, nu-i de şuguit cu vrăjitorul acesta. Parcă-i şopteşte alt drac la ureche ce şi cum să facă! La mari drăcii îl mai duce capul pe om! Da' chiar nu găsesc nimic la dosar cu care să-i rup gâtul?

Ciocan în cap!

Hocus-pocus!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost voi şti!

Punga! S-a întors cu ea acasă şi i-a dat-o lui frate-său, rugându-l să-i mai împrumute măcar o dată carul cu boii, s-aducă nişte lemne din pădure la nevastă şi la copii. Nu se poate!

(Copiilor)

Să vină la mine drăcuşorul care l-a mai jucat pe Fratele lui Dănilă!

(Copilul se prezintă)

Ia-ţi căciula!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

PREPELEAC
Bădiţă dragă, dintr-o păreche de boi, m-am ales c-o pungă, ş-apoi şi asta pute a pustiu.

DRACUL
Mă, da drept să-ţi spun mare nătărău mai eşti!

COPILUL-FRATELE
Mă, da drept să-ţi spun mare nătărău mai eşti!

PREPELEAC
Şi te rog să-mi mai dai măcar o dată carul cu boii…

DRACUL
Ptiu! Mă!

COPILUL-FRATELE
Ptiu! Mă!

PREPELEAC
S-aduc nişte lemne din pădure la nevastă şi la copii…

DRACUL
Se vede că Dumnezeu a umplut lumea asta cu ce-a putut.

COPILUL-FRATELE

Se vede că Dumnezeu a umplut lumea asta cu ce-a putut.

PREPELEAC
N-au scânteie de foc în vatră, sărmanii…

DRACUL
Iaca-ţi mai dau o dată carul…

COPILUL-FRATELE
Iaca-ţi mai dau o dată carul…

PREPELEAC
Ş-apoi ce-a da Dumnezeu…

DRACUL
Dar asta ţi-a fi cea de pe urmă!

COPILUL-FRATELE
Dar asta ţi-a fi cea de pe urmă!

PREPELEAC
Cred că nu te-oi mai supăra.

DRACUL
Ai văzut, stăpâne, nu se dă bătut nicicum. Îngăduie-mi să ieu buzduganul strămoşului nostru şi, dacă nici cu el nu-i vin de hac, să faci cu mine ce-i vre. Mulţămesc, stăpâne!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Fratele trece la loc!
Te-i dumiri şi tu de-acuma, Prepeleacule, că cine face pe sfântul pe aşternut moale nu doarme.

BUZDUGANUL

(Ieşirea din iaz)

PREPELEAC
Cu dracul n-o poţi scoate la capăt.

DRACUL
Măi omule! Ia, acum să te văd!

PREPELEAC
Nu zvârli, mă, nu zvârli!

DRACUL
Cine-a azvârli buzduganul ista mai tare…

PREPELEAC
Nu azvârl, mă, nu azvârl!

DRACUL
… ai aceluia să fie banii.

PREPELEAC
Ei, ho, mă, că-l azvârl! Na, Dănilă, aşa-i ca-i sfeclit-o?
Mare-i Dumnezeu – meşter e dracul! Ian azvârle-l tu întâi, măi dracule!

DRACUL
Eu îl zvârl! Da', ultima dată când am făcut-o, abia după trei zile şi trei nopţi, a căzut jos şi s-a cufundat în fundul pământului de s-au zguduit temeliile lumii!

PREPELEAC
L-oi zvârli eu, nu te îngriji!

DRACUL
Haide! Mai repede, mai repede, că n-am timp de aşteptat.

PREPELEAC

Mai îngăduieşte puţin, tartarule, că nu te trag copiii de poale! Iaca ziua s-a călătorit. Cerul e limpede, şi luceferii sclipitori râd la stele iară luna şi-arată capul de după dealuri, se leagănă în văzduh, luminând pământul.

DRACUL

Da' nu-l mai zvârli, omule?

PREPELEAC

Ba am să-l zvârl de-acum; dar îţi spun înainte să te ştergi pe bot despre dânsul.

DRACUL

De ce?

PREPELEAC

Iaca de ce: vezi tu colo în lună nişte pete?

DRACUL

Le văd.

PREPELEAC

Acolo-s fraţii mei din ceea lume. Şi, Doamne, mare nevoie mai au de fier, ca să-şi potcovească caii. Ui'-te bine şi vezi cum îmi fac semn cu mâna, să le dau buzduganul ista. Faceţi, fraţilor, cu mâna!

(Mişcare încetinită. Copiii din sală fac cu mâna)

DRACUL

Stai, nepriceputule, că buzduganul ăsta îl avem lăsat moştenire de la strămoşul nostru; şi nu-l putem da nici pentru toată lumea.

(Recuperarea buzduganului)

PREPELEAC

Banul e o mică roată ce-nvârteşte lumea toată.

MOBILIZAREA DRACILOR

(Coborârea în iaz; Scaraoschi)

DRACUL

Nu pot scăpa de el şi pace bună! Eu umblu să-l îmblânzesc şi mai rău îl îndrăcesc… Îl aruncase-n lună, la fraţii lui!

(Se plimbă-n sus şi-n jos nervos.)

Cum? Să vină drăcimea înaintea Întunecimii-Tale? Da’ i-ai împrăştiat în toată lumea… N-or să prea iasă la numărătoare. Îţi spun ca să ştii! Câţi au mai rămas pe lângă tine nu fac nici două parale: nu mai au nici copite, nici cozi şi, abia-abia, au prins a avea coarne. De, drăcuşori, stăpâne! Drăcuşori, adunarea!

Ciocan în cap; dracul face ca trompeta.

Aşteaptă stăpâne! Mă duc să-i caut că n-au răspuns la apel.

(Copiilor)

Jucafatus Pratus,
Vultus Chusultus,
Spenstus Rimentus,
Horante Corante,
Mulus Lolsus,
Schibuntus Truncus,
Hanghangko Fangko,
Polfortus Stortus,
Schygo Ertrigo,
Rakus Protakus,
Propdesancus,
un diavol e Lankus.

(Copiii veniţi în plus sunt trimişi la locurile lor)

Ala-Bala,

portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!
Aceştia-s toţi, Sluţenia-Ta!

Ciocan în cap. Copiii, mascaţi deja după apel, mărşăluiesc.

Să ţi-l aduc pe Dănilă Prepeleac?... În carne şi oase? Drăcuşori! După mine! Aveţi grijă că prostul nu-i prost de-a binelea, mai mult face pe prostul! Înşfăcaţi-l! Înainte marş!

AFURISIREA

(Plecarea dracilor; ieşirea din iaz; coborârea în iaz; aducerea lui Dănilă în lanţuri)

PREPELEAC

Pe dracu l-am căutat, pe dracu l-am găsit. Nu mai aveţi cazanul cu smoală? Sărăcie mare şi pe-aici! Precum în sat, aşa şi în iad!

DRACUL

Supune-te, omule! În faţa ta e însuşi împăratul iadului!

PREPELEAC

Fă-te frate cu Necuratul până treci puntea! Bucura-m-aş de voi ca de car şi de boi!

DRACUL

Nu-ncerca să-ţi baţi joc de noi! Ştim c-ai tăiat copacul ca să cadă-n car deodată şi-a căzut copacul peste car de la sfărâmat şi peste boi de i-a ucis... Trebi de ale lui Dănilă Prepeleac!

(Râsetele dracilor)

PREPELEAC

Râde om de om, dar dracul râde de toţi!

DRACUL

Să se aleagă unul dintre noi? … care să-l afurisească pe acest proclet…. Şi vrăjmaş cumplit? Să trăieşti,
Mârşăvia-Ta! Eu îndeplinesc nelegiuita ta poruncă! Măi, omule! Tu, cu şmichiriile tale, ai tulburat toată drăcimea; da' acuş am să te vâr şi eu în toate grozile morţii! Hai să ne blăstămăm, şi care dintre noi amândoi a fi mai meşter, acela să ieie banii!

PREPELEAC

Nu mă tem! Te judec eu pe tine şi te scot şi dator!

DRACUL

Ochii tăi au văzut iadul… ochii să-ţi sară!

PREPELEAC

Măi, Nichipercea! Pe mine câţi câini m-au lătrat toţi au turbat!

(Afurisirea).

DRACUL

Hero herchii hertăi herau hervă herzut heria herdul!
Hero herchii hersă herţi hersa herrră!

(Plesnirea ochiului)

PREPELEAC

Când e să te ia Ucigă-l Toaca, te ia şi din biserică… Şi ce-i mai gingaş decât ochiul? M-am stricat acum de tot cu Împieliţatul.

DRACUL

Da' ce-ai păţit la ochi, Dănilă?

PREPELEAC

Mai nimic! Când treci prin ţara orbilor, e bine să închizi şi tu un ochi…

DRACUL

Ţi-a sărit un ochi? … Las' că vezi mai bine cu celălalt.

PREPELEAC

Pentr-un lucru de nimică râde dracul de se strică. Nu mă sparii tu cu de-alde aceste, demon spurcat ce eşti! Nu uita că ochiul lui Dumnezeu nu doarme!

DRACUL

Dă, dă, nu mai dondăi atâta din gură, şi blastămă şi tu acum, să te văd cât eşti de meşter.

PREPELEAC

Am să te fac să-ţi muşti mâinile şi să mă pomeneşti în toată viaţa ta. Da', mai întâi, ie dracii de pe capul meu! Şi
du-mă-napoi de unde m-ai luat!

DRACUL

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Drăcuşorii trec la loc!

BLĂSTĂMURILE

(Ieşirea din iaz, păsărele)

PREPELEAC

Blăstămurile părinţeşti nu-s la mine. Înţeles-ai?

(Către copii)

Dragii tatei băieţi, ia veniţi încoace!
(Vin câţiva copii)
Cu un crocodil
se joacă un copil.
A, e, i, o, u!
Copilaş eşti tu,
şi tu, şi tu, şi tu…
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!
(Copiii veniţi în plus trec la loc)
Puneţi mâna, copii, pe jupânul ista şi începeţi a-l blăstăma cum îţi şti şi voi mai bine, ca să-i placă şi dumisale!

DRACUL
Cu ce blăstămăţii mai umbli?

PREPELEAC
Ne jucăm de-a hoţul şi păgubaşul. Eu eram păgubaşul!
(arătând spre un copil)

El era împăratul!
(arătând spre ceilalţi copii de pe scenă)
Ei erau biciul cu mai multe şfichiuri.
Împărate luminate,
am avut o iapă chioară…
Oarbă, chioară cum era,
îmi făceam treaba cu ea.
M-am dus cu ea la pădure…
Şi tâlharul să mi-o fure?
(şopteşte copilului care joacă Împăratul)
Pe cine prepui?

COPILUL-ÎMPĂRATUL

Pe cine prepui?

PREPELEAC
Pe dumnealui!
(şopteşte copilului care joacă Împăratul)
Câte vrei să-i dai?

COPILUL-ÎMPĂRATUL
Câte vrei să-i dai?

PREPELEAC
Cât de multe vrai!
Una ca fulgul!

DRACUL
Hai că-mi place!

PREPELEAC
Una ca piatra!

DRACUL
Aoleu!

PREPELEAC
Una ca dracul pe sârmă!

DRACUL
Nu! Aşa nu mă mai joc!

PREPELEAC
Una dulce!

DRACUL
Ei, aşa mai merge…

PREPELEAC
Una sărată, una friptă, una fulger!…

DRACUL
Nu mai pot!
(Fuga dracului)

PREPELEAC

Du-te unde ţi-ai înţărcat copiii! Cucuriguuu!
S-a dus pe urlaţi,
după ceilalţi!
Ce credea el? Mai multe ştie păţitul decât toţi cărturarii! Da’ cine are carte are patru ochi. Aşa că: fiţi cu ochii în patru că, altfel, vă ia…

(Dansul final- copii sunt duşi în sală)

Ş-am zis verde untdelemn! Brava lăutari avem! Bine cântă, rău jucăm! Nu-i nevoie, ne-nvăţăm!

FINALUL

RACU

Alinierea! Atenţiune, drepţi! Pe loc repaus! Luaţi loc!

DĂNILĂ

Astăzi am lucrat alergarea de viteză, aruncarea greutăţii, câteva exerciţii cu partener şi jocul de rol.

RACU

Cei mai buni vor urca pe scenă!

(Marş de urcare; aplauze; marş de coborâre)

DĂNILĂ

Până la următoarea întâlnire, alergaţi şi voi pe unde puteţi, dar nu fugiţi de la ore! Să fiţi atenţi să nu tamponaţi vreo maşină, să nu muşcaţi vreun câine… Lecţia s-a terminat.

RACU şi DĂNILĂ

Bună ziua!

COPIII

Bună ziua!

(Clopoţel/sonerie; cortină)

TINEREŢE FĂRĂ BĂTRÂNEŢE

(Cortină. Microfon deschis. Din scenă răzbate în sală o ceartă între două persoane).

ACTORUL

Ţine de-aici! Mai strâns!

ACTRIŢA

Leagă tu, că nu mai...cad de oboseală.

ACTORUL
Unde-ai pus geanta aia mare?

ACTRIŢA
Mă duc să văd pe hol...

ACTORUL
Stai! Uite-o! E-n spatele tău. Şi nu mai ţipa.

ACTRIŢA
Cine ţipă?

ACTORUL
"Cine ţipă?" Mutu'!

ACTRIŢA
Vorbeşte mai frumos dacă vrei să mai joc.

ACTORUL
N-ai decât să pleci.

ACTRIŢA
Să ştii că plec!

ACTORUL
Pleacă!

ACTRIŢA
Ai noroc de copiii din sală. Ei nu sunt vinovaţi cu nimic.

ACTORUL
Pleacă! De ce nu pleci? Oricum fac spectacolul.

ACTRIŢA
Da, da! Oricum te dai în spectacol.

ACTORUL
Cu ei fac spectacolul.

ACTRIŢA

Cu ei? Care ei?

ACTORUL

Cu copiii! Cu ei se poate inventa. Ei pot intra foarte uşor într-un joc nou.

ACTRIŢA

A, eu nu mai pot.

ACTORUL

Nu ştiu! Tu ştii. Cine-a deschis...? Hai să-ncepem!

ACTRIŢA

Bună ziua, copii, şi bine aţi venit la spectacolul Teatrului de joacă pentru copii ALABALA!

ACTORUL

"Copii!" "Bună ziua, copii, şi bine aţi venit la spectacolul pentru copii - copii - copii - copii - copii - copii! (ca apelul pentru curci). Peste 15-20 de ani copiii aceştia vor fi profesori, ingineri, meseriaşi, sau, poate, actori! Să trăiţi, dom' profesor! Sărut mâna, domnişoară profesoară! Ce mai faceţi, domnu' inginer? Domnu' electronist, când vă faceţi puţin timp să vă uitaţi şi la rabla mea de televizor? A, să trăiţi, domnule ministru, cu ce ocazie pe la noi? Nu râdeţi! Printre voi se află, poate, viitorul preşedinte al ţării. Nu ştiu cine va fi, dar hai să ne ridicăm în picioare şi să-l salutăm: să trăiţi, domnule preşedinte!

ACTRIŢA

Bine, bine... Şi eu îi preţuiesc, şi eu îi respect, dar să nu uităm că acum vorbim cu nişte copii care au venit să vadă un spectacol.

ACTORUL

Nu! Nişte copii care au venit să joace într-un spectacol. Hm? Cine n-ar vrea să se bucure de tinereţe fără bătrâneţe şi de viaţă fără de moarte? Povestea asta îi priveşte şi pe ei.

ACTRIŢA

Povestea asta mă priveşte şi pe mine şi încă nu mi-ai spus ce să fac. Eu nu ştiu ce joc!

ACTORUL

Da, ai dreptate! Du-te la microfon şi pune-ţi casca pe urechi. Tu erai telefonistă. A fost odată ca niciodată...

ACTRIŢA

A fost! Că de n-ar fi nu s-ar mai povesti.

ACTORUL

Pe vremea când patul nu-l lăsa pe om să doarmă...

ACTRIŢA

Da, da - un pat deşteptător. Şi-atunci ceasul ce mai făcea? Îl adormea cu-n cântec de leagăn?!

ACTORUL

Pe vremea când prin uşă nu se putea trece...

ACTRIŢA

Se deschideau porţile vraiştea.

ACTORUL

Şi la telefon se făcea duş...

ACTRIŢA
Şi cu duşul ce se făcea? Scotea praf?

ACTORUL
Pe când chibritul stingea focul...

ACTRIŢA
Iar din ochiul aragazului ţâşnea apă...

ACTORUL
Pe când tunul arunca-n copii cu mingi,

ACTRIŢA
Iar tancul spărgea nuci pentru budinci

ACTORUL
Pe când scaunul se aşeza pe cap
Şi oamenii se agăţau în cuier.

ACTORUL
Şi, bineînţeles, hainele stăteau la masă...

ACTRIŢA
A fost, a fost... spune odată ce-a fost că m-ai înnebunit!

ACTORUL
O găină cu coada scurtă
Pe la gura cui n-ascultă!

ACTRIŢA
Vorbeşte cuviincios, domnule! Spune, mai bine, ce doreşti?

ACTORUL
O convorbire telefonică.

ACTRIŢA
Mama dumitale ştie?

ACTORUL

Ce să ştie mama?

ACTRIŢA
Că vorbeşti vulgar?

ACTORUL
Domnişoară!

ACTRIŢA
Numele! (cine vorbeşte?)

ACTORUL
...

ACTRIŢA
Cu cine vrei să vorbeşti?

ACTORUL
A, da! cu cineva...de-acolo. unde...unde este Tinereţe fără bătrâneţe şi Viaţă fără de moarte.

ACTRIŢA
Nu se poate decât prin comandă. N-ai nume?

ACTORUL
Ba da! Făt-Frumos şi drăgăstos.

ACTRIŢA
Nu mă interesează dacă e drăgăstos sau nu. Nu figurează.

ACTORUL
A, da! Ai dreptate! A murit. Calul! Calul lui Făt-Frumos.

ACTRIŢA
Mă rog! Treaba dumitale... Dacă ai ajuns să vorbeşti cu animalele... Nu figurează - Numărul?

ACTORUL

Numărul? Ce număr? A, da! Numărul! Număr în poveste... Făt-Frumos: 1; Împărat şi împărăteasă: 2; zâne; 3... Da! 1 2 3 5 7 9!

ACTRIŢA

Prefixul?

ACTORUL

999!

ACTRIŢA

Alo! Centrala? Sânt... (localitatea şi data) şi vreau o convorbire cu Ţara Tinereţii fără Bătrâneţe - 123579, prefix 999 - Calul lui Făt-Frumos... Ai legătura - Cabina 0.

ACTORUL

Alo! Aici... Cu cine vorbesc? Cu cine? E Calul! Calul lui Făt-Frumos! Alo! Bună ziua, domnule Cal!

Ce mai faci? A? Se plictiseşte! De ce? Ei, ce să-i faci?

Păcat! A rămas singur. Zice că zânele... L-a-ntrerupt.

ACTRIŢA

Nu s-a-ntrerupt! Telefonul lor e-n plop şi lui nu-i plac merele. A dat o fugă până la prima răchită să mănânce micşunele. Aşteptaţi la telefon.

ACTORUL

Micşunele?! Când vorbeşte la telefon?!

ACTRIŢA

Vorbiţi, vă rog!

ACTORUL

Ah! Da, am aflat, dar ce ziceai de zâne? Ce-au făcut?

S-au dus după Făt-Frumos...li s-a făcut dor de el...

Na, că iar s-a întrerupt!

ACTRIŢA

Nu s-a-ntrerupt, domnule! Se bat nişte urşi în coadă şi s-a dat şi el mai aproape, să vadă. E singura lui distracţie. Vorbiţi? Vorbiţi, vă rog!

ACTORUL

Alo! Da! Şi altceva? Ceee? Lupii? Şi ce mai stai! Ia-o la sănătoasa. Vorbim noi altădată.

ACTRIŢA

Domnule, vorbeşti? Sau ţii linia ocupată de pomană?

ACTORUL

N-auzi c-au dat lupii?

ACTRIŢA

Da' de unde? Lupii se sărută cu oile. Aşa e-acolo: de câte ori se întâlnesc se înfrăţesc...nu ca la noi.

ACTORUL

Şi-acu' ce-ai vrea, să ne pupăm?

ACTRIŢA

Vorbiţi, vă rog!

ACTORUL

Alo! Fratele meu cal, uite de ce te-am sunat. Ne-am adunat mai mulţi aici şi-am vrea să retrăim povestea lui Făt-Frumos... Păi, asta e,

că numai tu ne poţi spune exact cum a fost. Nici el n-o ştie toată. Alo, Calu'! Cum? Un purice? Du-te, că aştept în telefon! S-a dus să potcovească un purice cu 99 de oca de fier - numai la un picior - şi, pe urmă, să-l arunce în slava cerului...ca să vină cu povestea încoace...până la noi.

ACTRIŢA

Poveşti! Puricele şi răchita...

ACTORUL

N-o fi un purice ca toţi puricii... O fi super purice.

ACTRIŢA

Vezi-ţi, domnule, de treabă! De unde să ştie puricele povestea? Doar dacă n-o fi şi ăsta puricele lui
Făt-Frumos.

ACTORUL

Ştie povestea! A scris-o musca pe părete.

ACTRIŢA

Minciuni! Minciuni gogonate!

ACTORUL

Mai mincinos nici că se poate !

Bătaia cu vorbe.

ACTRIŢA

Uite ce e! Dacă mai faci mulţi purici pe aici, chem poliţia. Na, că, de când cu puricele, parcă mă pişcă. Pleacă, dom'le, n-auzi!

ACTORUL

Te pişcă? Păi asta înseamnă... Zici că te pişcă?
Nu-nţelegi? A ajuns. Puricele se află printre noi.
Să-l primim cum se cuvine. Bine-ai venit, domnule Purice! Stai! Hai că n-am timp de hârjoană! Ce spui?
Linişteşte-te odată că nu te pot urmări. Un împărat şi-o împărăteasă... Aoleo nu mai pot! Ia-l de pe mine că-l omor!

ACTRIŢA

Hm! Cu ce ţi-am greşit? Mă gâdilă! S-au dus la un unchiaş dibaci... Astâmpără-te! ...să le dea nişte leacuri ca să aibă copii... Au! Au! Simt că leşin. Am scăpat!

ACTORUL

Unde e? L-ai pierdut! O fi sărit în faţă. Puri - puri - puri - puri - puricuţu'! Cuţu - Cuţu - Cuţu! Hai, ai venit aici c-o treabă. Puri - puri - puri - puri - puricelu'! Aşa! Suport orice, dar termină povestea. Aşa! Stai cu tata! Cine? A! Împărăteasa s-a simţit însărcinată...

ACTRIŢA

Înainte de-a veni ceasul naşterii, copilul se puse pe un plâns, de n-au putut nici un vraci să-l împace. Eu îl omor!

ACTORUL

Nu-l omorî, că mai avem nevoie de el.

ACTRIŢA

Taci, dragul tatii, că ţi-oi da împărăţia...taci, fiule, că ţi-oi da de soţie fată de

împărat...taci, fătul meu, că ţi-oi da Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte.

ACTORUL

Copilul tăcu şi se născu.

(cântec de leagăn)

Nu-i! L-am pierdut!

ACTRIŢA

Nu-i, nu-i, dar ce facem cu povestea pe care vrem s-o jucăm?

ACTORUL

La noi Făt-Frumos s-a născut de mult, mai rămâne să-l alegem.

(concurs ???)

ACTORUL

Alo! Calu'! Mai eşti pe fir? A ajuns, dar a dispărut.
E sălbatic rău! Cum?! O fi dresat, dar, probabil, că ascultă de cum l-o fi dresat. Kol - Kil - Ko...
Repetă că n-am înţeles! Scrie pe ceva! Kol - Kil - Ko - ri - mia - ti - ne - lasti - Kol - Kil - Ko - ri - mo. Şi zici că dacă-i spun năzdrăvănia asta face tot ce vrem? Numai eu şi telefonista? A, noi am făcut legătura. Numai cu noi poate vorbi puricele.

ACTRIŢA

Întreabă-l cum e mai departe?

ACTORUL

Alo! Domnu' Calu! Cum e mai departe? Nu ştie! El ne poate ajuta din momentul în care Făt-Frumos îşi alege calul. Bine. Ne descurcăm noi.

ACTRIŢA

Atunci să ne căutăm de purici. Hai, copii, căutaţi-vă de purici, dar nu-i omorâţi, că n-aveţi de unde şti ce omorâţi.

ACTORUL

Nu aşa! Dă-mi hârtiuţa pe care ai scris formula magică. Asta-i! Kol - Kil - Ko - ri - mi - a - ti - ne - lasti - Kol - Kil - Ko - ri - mo!

ACTRIŢA

Ai reuşit? Prinde formula? A venit la tine sau n-a venit?

ACTORUL

Mi-a intrat în cap cu tot cu poveste. Nu, lasă, treci peste asta! Făt-Frumos e lângă mine, s-a născut de mult, face şi şcoală... Unde înveţi? în ce clasă?... Aşa că lasă şcolile şi filozofii. Stai, că n-avem tată. Ce faci, îl laşi orfan pe Făt-Frumos? Caută-i un tată! Ai răbdare!

ACTRIŢA

Copii, ia să vedem... Făt-Frumos, el este tatăl tău, împăratul!

ACTORUL

Gata! Făt-Frumos şi-a găsit tatăl. Fii atent! Tu ziceai "Tată, a venit vremea să-mi dai ceea ce mi-ai făgăduit la naştere". Bun! Tu, împăratul, te întristai foarte şi-i ziceai: "Dar bine, fiule, de unde pot eu să-ţi dau un astfel de lucru nemaiauzit? Şi dacă ţi-am făgăduit atunci, a fost numai ca să te împac". Bun! "Dacă tu, tată, nu poţi să-mi dai, apoi sunt nevoit să cutreier toată lumea, până voi găsi

făgăduinţa pentru care m-am născut." Bun! Mai ia-l şi tu, că nu mai pot!

ACTRIŢA

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo! Gata, mi-a intrat în cap. Boierii!

ACTORUL

Boierii sunt în sală!

ACTRIŢA

Boierii ziceau: "Tatăl tău e bătrân", "O să te ridicăm pe tine în scaun". "Avem să-ţi aducem cea mai frumoasă împărăteasă de sub soare de soţie". Făt-Frumos zicea că pleacă!

ACTORUL

Zi: "Eu plec!" Bine! Şi mai departe?

ACTRIŢA

Nu ştiu! Zice de nişte grajduri, dar parcă se ceartă cu cineva. Nu ştiu care spune ceva de cai...

ACTORUL

A fătat puricele! Are un pui.

ACTRIŢA

Ia-l la tine că m-am obosit şi la mine o să rămână puricuţu' - în felul ăsta o să ştim amândoi povestea.

ACTORUL

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo! Eu eram calul.
"Ce porunceşti, stăpâne? Mulţumesc lui Dumnezeu că m-a ajutat să ajung ca să mai

puie mâna pe mine un voinic." Puneai mâna pe mine. Aşa! Ca să ajungi la dorinţa ta, trebuie să ceri de la tată-tău". Lasă, nu mai cer nimic. Ce să facă azi cu paloşul, cu suliţa sau cu arcul? Ce anume? Puricuţu, tu te-
ai ???. Păi dacă cu însăşi mâna lui şase săptămâni m-ar îngriji, ar trebui să amânăm spectacolul... Ce să facă? Să-mi dea orz fiert în lapte? Păi nu i-ar ajunge alocaţia şi nici pensia bunicilor, nu-ţi dai seama? Aşa, da! Făt-Frumos, ziceai aşa: "De azi în trei zile plecăm." Şi eu: "Să trăieşti, stăpâne! Sunt gata chiar azi, de porunceşti."

ACTRIŢA

Da, da, jale, îşi ia ziua bună, lacrimi, merinde, bani, două sute de ostaşi, le împarte avuţia, îi trimite înapoi şi ia calea către ??? trei zile şi trei nopţi. Ajungeaţi la o câmpie întinsă, unde erau o mulţime de oase de oameni. Puişor, ia-o pe scurtătură! Nu-mi împuia capul cu fleacuri. Bine! Eu o să fiu Gheonoia.

ACTORUL

"Să ştii, stăpâne, că aici suntem pe moşia unei gheonoaie, care e atât de rea, încât nimeni nu calcă pe
moşia ei fără să fie omorât. A fost şi ea femeie ca toate femeile, dar blestemul părinţilor, pe care nu-i asculta, ci îi tot necăjea, a făcut-o să fie gheonoaie." Copii, voi vă ascultaţi părinţii? Să nu-i supăraţi pe părinţi. Ei au o mulţime de griji. Trebuie să muncească din greu ca să vă hrănească, să vă îmbrace, să vă dea bani la şcoală. Nu

întotdeauna au timp de voi. Când rămâneţi singuri nu v-apucaţi de năzbâtii care ar putea să-i supere. N-or să vă blesteme şi nici unul din voi n-o să ajungă gheonoaie. Dar când veţi fi mari veţi fi nişte oameni răi, cicălitori şi-o să rămâneţi fără prieteni. Să ne întoarcem la gheonoaia din poveste. "În clipa aceasta este cu copiii ei, dar mâine, în pădurea ce o vezi, o s-o întâlnim venind să te prăpădească. E grozav de mare, dară să nu te sperii, ci să fii gata să o înfrunţi. Să stăm la pândă! Copii, ţineţi-vă de mâine! Când auzim o ciocănitură groaznică nu ne speriem, chiar dacă nu mai vedem nimic în jurul nostru. Ne strângem de mâini şi-l încurajăm pe Făt-Frumos! "Hai, Făt-Frumos! Hai, Făt-Frumos!"

ACTRIŢA

(dans teatral)

ACTORUL

"Ţine-te, stăpâne, gata! că iată, se apropie Gheonoaia."
Copii, ţineţi-vă de mâini şi strigaţi!

ACTRIŢA

"Stai, Făt-Frumos, că nu-ţi fac nimic!

ACTORUL

Tu spuneai "nu te cred, nu te cred!".

ACTRIŢA

Îţi dau înscris cu sângele meu. Calul să-ţi trăiască,
Făt-Frumos, ca un năzdrăvan ce este, căci de nu era el, te mâncam de fript. Acum însă m-ai mâncat tu pe mine. Să ştii că până azi nici un

muritor n-a cutezat să calce hotarele mele până aicea. Câţiva nebuni care s-au încumetat a o face, de-abia au ajuns până la ???. Alege-ţi de soţie pe una din fetele mele. Frumoase ca nişte zâne!

ACTORUL

Tu spuneai "nu pot! caut Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte".

ACTRIŢA

"Cu calul care îl ai şi cu vitejia ta, cred că ai să izbuteşti." Voi vă pregăteaţi de drum şi porneaţi. Mergeţi şi mergeţi, cale lungă şi mai lungă.
Am înţeles! Astâmpără-te! nu mă mai gâdila! O câmpie frumoasă, pe de o parte cu iarbă înflorită, iară pe de altă parte pârlită. Cum ???? Tot eu o să fiu şi Scorpia.

ACTORUL

Aici suntem pe moşia unei scorpii, soră cu Gheonoaia.
De rele ce sunt, nu pot să trăiască la un loc. Blestemul părinţilor le-a ajuns şi de-aia s-au făcut lighioi aşa cum le vezi. Vrăjmăşia le e groaznică, nevoie de ???, vor să-şi răpească una de la alta pământ. Când Scorpia este necăjită rău, varsă foc şi ???. Se vede că a avut vreo ceartă cu soră-sa, şi viind s-o gonească de pe tărâmul ei, a pârlit iarba pe unde a trecut. Ea este mai rea decât soră-sa şi are trei capete. Să ne odihnim puţin, stăpâne, şi mâine dis-de dimineaţă să fim gata. Şi voi, copii, la fel. Ţineţi-vă de mâini! Când o să auziţi un urlet şi o vâjâitură şi n-o

să se mai vadă nimic, să ştiţi c-a venit Scorpia.

ACTRIŢA
(dans teatral)

ACTORUL
Fii gata, stăpâne, că iată se apropie zgripţuroaica de scorpie! Copii, strângeţi mâinile şi strigaţi!

ACTRIŢA
Iartă-mă, Făt-Frumos, că nu-ţi fac nimic.

ACTORUL
"Nu te cred! Nu te cred!"

ACTRIŢA
Îţi dau înscris cu sîngele meu.

ACTORUL
Decât ai scrie cu sânge mai bine l-ai dona pentru cei care au nevoie de el. Dar ce te-a apucat?

ACTRIŢA
Nu ştiu! Nu mai ştiu cum e mai departe. Mi-a sărit puricele din cap.
KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo.
Da' tu ce ai?

ACTORUL
Şi mie mi-a sărit puricele din cap. Şi-au reîntregit familia KolKilKorimia...

ACTRIŢA
Poate nu le place cum e povestea de-aici încolo.

ACTORUL

Asta e! Nu vor să meargă mai departe.

ACTRIŢA
Calul! Vorbeşte cu calul!

ACTORUL
Fă-mi legătura!

ACTRIŢA
Aşteaptă-n telefon.

ACTORUL
Alo! Calul! Ne-am împotmolit. Ne-au sărit din cap. Păi da, că ăla pe care l-ai trimis a mai fătat un pui. Ce spui? Auzi că puricii nu fată.

ACTRIŢA
Fată, nu fată, ce importanţă are? De ce nu ascultă de formula magică?

ACTORUL
De ce nu mai ascultă de formula magică? Cică nu le place ţara asta. Şi noi am ajuns cu povestea acolo unde Făt-Frumos dă de Tinereţe fără bătrâneţe. Puricii nu fac mulţi purici pe acolo. Cum se rătăceşte câte unul e potcovit cu 99 de oca de fier şi e aruncat în slava cerului să ducă poveştile mai departe.

ACTRIŢA
E un fel de mesager, un fel de ???.

ACTORUL
Da! Şi cum a ajuns în capul tău imediat a făcut pui.
Eu am terminat, spală-te pe cap!

ACTRIŢA

Alo! Domnu' Calu', spuneţi-ne cum e mai departe. Vă duceaţi, vă duceaţi şi iară vă mai duceaţi până ce ajungeaţi la un câmp numai de flori şi unde era numai primăvară. Fiecare floare era cu deosebire de mândră şi cu un miros dulce de te îmbăta.

ACTORUL

"Vă duceaţi, vă duceaţi"... Şi eu de unde mai ştiam ce să spun şi ce să fac?

ACTRIŢA

Nu pleca la drum fără telemobil.

ACTORUL

Aşa da! Alo, calu'! Da, te aud. Trecurăm cum trecurăm până aici, stăpâne. Mai avem un hop. Avem să dăm peste o primejdie mare. Şi dacă ne-o ajuta Dumnezeu să scăpăm şi de dânsa, apoi suntem voinici. Mai-nainte de aici, este palatul unde locuieşte Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte. Această casă este înconjurată cu o pădure deasă şi înaltă, unde stau toate fiarele cele mai sălbatice din lume. Ziua şi noaptea, păzesc cu neadormire şi sunt multe foarte. Cu dânsele nu este chip de a te bate. Şi ca să trecem prin pădure e peste poate. Noi însă să ne silim, dac-om putea, să sărim pe deasupra.". Ca puricii.

ACTRIŢA

Cât vă odihniţi voi vreo două zile, eu am să mă îngrijesc de ţara asta care nici nu ştim cum arată. Calul îmi spune că veţi găsi acolo

trei zâne. Deci am avea nevoie de încă două fete frumoase.

Concurs miss.

ACTORUL

Stăpâne, strânge chinga cât poţi de mult, şi, încălecând, să te ţii bine şi în scări, şi de coama mea. Picioarele să le ţii lipite pe lângă subţioara mea, ca să nu mă ??? în zborul meu. Stăpâne, acum e timpul când se dă de mâncare fiarelor pădurii şi sunt adunate toate în curte. Să trecem! "Să trecem!" zice Făt-Frumos.

ACTRIŢA

Urlau dobitoacele de ţi se făcea părul măciucă pe cap.

ACTORUL

De-ţi săreau toţi puricii.

ACTRIŢA

Opreşti dobitoacele, le îmblânzeşti şi le trimiţi la locul lor. Bine ai venit, Făt-Frumos! Ce cauţi pe aici?

ACTORUL

Zi: "Căutăm Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte.

ACTRIŢA

Dacă voi căutaţi ceea ce ziseşi, aici este.

ACTORUL

Auzi că eu mă duceam să pasc în voie.

ACTRIŢA

Dragele mele lighioane! M. Dragii mei puişori, cei doi sunt oaspeţii noştri, aşa că lăsaţi-i să

umble în tihnă prin pădure. Făt-Frumos, te rugăm să locuieşti de aici înainte cu noi, că ni s-a urât şezând tot singurele. Îţi dăm voie să mergi prin toate locurile de prim prejur, pe unde vei voi. Numai pe o vale, uite pe acolo, să nu mergi, căci nu va fi bine de tine. Această vale se numeşte Valea Plângerii.

(cântec)

ACTORUL

Alo! Zâna unu!

ACTRIŢA

Da! Cal breaz, bârlobreaz!

ACTORUL

Vezi că n-ai obraz? Eu te întrebam frumos.

ACTRIŢA

Bine, gata, întreabă-mă!

ACTORUL

Spune-mi şi mie ce mai face Făt-Frumos? Că pasc pe-aicea ??? uitată.

ACTRIŢA

Ce să facă? Trece prin pădure, fără să-l doară capul.

ACTORUL

Şi nu i s-a urât?

ACTRIŢA

Se desfată în alaiurile cele aiurite...

ACTORUL

Mare plicliseală!

ACTRIŢA

Trăieşte în pace şi în linişte cu soţia şi cu noi, cumnatele lui.

ACTORUL

Prea multă pace şi linişte.

ACTRIŢA

Se bucură de frumuseţea florilor şi de dulceaţa şi curăţenia aerului, ca un fericit.

ACTORUL

Ca mine. Dar, spune-mi, mai iese, din când în când, la vânătoare?

ACTRIŢA

Da, dar de ce întrebi?

ACTORUL

Am văzut adineaori pe unul care-i semăna luându-se după un iepure.

ACTRIŢA

El e! E un vânător iscusit. L-a nimerit cu prima săgeată, nu?

ACTORUL

Nu!

ACTRIŢA

Dar cu-a doua tot la nimerit, nu?

ACTORUL

Nu! Nici cu a doua.

ACTRIŢA

S-a lăsat păgubaş?

ACTORUL

Nu! Supărat, a alergat după iepure, şi a dat şi cu a treia săgeată, cu care l-a şi nimerit.

ACTRIŢA
E un om fericit!

ACTORUL
E fericit nefericitul!

ACTRIŢA
De ce "nefericitul"?

ACTORUL
N-a băgat de seamă că, alergând după iepure, a trecut în Valea Plângerii.

ACTRIŢA
Nefericitul de el!

ACTORUL
Ce-i stăpâne? Deodată te-a apucat un dor de tată-tău şi de mumă-ta?

ACTRIŢA
Ai trecut, nefericitule, în Valea Plângerii!

ACTORUL
"Am trecut, dragele mele", spuneai tu. Fără ca să fi vrut să facă astă neghiobie. Şi acum se topeşte ??? de dorul părinţilor săi, însă şi de voi nu se-ndură ca să vă părăsească. "Mă voi duce", spuneai tu. Să-şi mai vază o dată părinţii şi apoi s-o întoarce ca să nu se mai ducă niciodată.

ACTRIŢA
Nu mă părăsi, iubitule. Părinţii tăi nu mai trăiesc de sute de ani, şi chiar tu, ducându-te, nu te ??? că nu te vei mai întoarce. Rămâi cu noi, căci nu ??? gândul că vei pieri.

ACTORUL

"Mă voi duce", spuneai tu. Dacă nu vrei să mă asculţi, stăpâne, orice ţi se va-ntâmpla, să ştii că numai tu eşti de vină. Am să-ţi spun o vorbă, şi dacă vei primi tocmeala mea, te duc înapoi. "Primesc cu toată mulţumirea, spune-o", ziceai tu. Aşa. Cum vom ajunge la palatul tatălui tău, să te las jos şi eu să mă întorc, de vei voi să rămâi măcar nu ???. "Aşa să fie", ziceai tu.

ACTRIŢA

Acuma ne îmbrăţişam şi, după ce ne luam ziua bună unul de la altul, porneaţi, lăsându-ne suspinând şi cu lacrimile în ochi.

ACTORUL

Dacă tot plecăm din Ţara Tinereţii fără bătrâneţe, hai să încercăm formula magică, poate ne ajută puricii mai departe.

ACTRIŢA

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!

ACTORUL

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!

ACTRIŢA

La mine s-a întors!

ACTORUL

Şi mie mi-a intrat în cap.

ACTRIŢA

Putem continua povestea. Plecaţi! Alo, Calu'! Mulţumim, au revenit puricii. Continuăm cu ei.

ACTORUL

Bine, s-a făcut.

ACTRIŢA

Ce anume? Nu uităm! Cică să nu uităm să-i spunem şi lui finalul că l-a lăsat pe Făt-Frumos acasă şi s-a-ntors şi nu mai ştie ce-i cu el.

ACTORUL

Bună ziua! Ziua Bună! Nu vă supăraţi, nu ştiţi pe unde locuieşte Scorpia?

ACTRIŢA

Scorpia? Bunii noştri au auzit de la străbunii lor povestindu-se de asemenea fleacuri. Nu-i aşa, copii?

ACTORUL

Cum se poate una ca asta? Mai alaltăieri am trecut pe-aici şi nu erau câmpii, erau păduri. Şi nu erau oraşe pe ???.

ACTRIŢA

Aiurează. Visează deştept! Să plecăm, copii!

ACTORUL

Dar Gheonoaia?

ACTRIŢA

Ce mi-e Scorpia, ce mi-e Gheonoaia? Nici copiii nu mai cred în poveştile astea.

ACTORUL

Cum de s-au schimbat astfel lucrurile în câteva zile?

ACTRIŢA

Aţi ajuns la palaturile în care s-a născut Făt-Frumos? Alţi oameni, alte oraşe, şi cele vechi sunt schimbate de nu le mai cunoşti!

ACTORUL

Rămâi sănătos, stăpâne, că eu mă întorc de unde am plecat. Dacă pofteşti să mergi şi dumneata, încalecă îndată şi aidem! "Du-te sănătos", ziceai tu, "că şi eu nădăjduiesc să mă întorc ??? curând." Finalul! Alo, Calul. Făt-Frumos, căutând într-o parte şi în alta aude un glas slăbănogit.

ACTRIŢA

Bine ai venit, că de mai întârziai, şi eu mă prăpădeam.

ACTORUL

O palmă îi trase moartea lui şi căzu mort, şi îndată se făcu ţărână. Bocet. Alo! Calu'! Ce face, dom'le? Nu trebuia să boceşti! Na! Acum plânge! Alo! Calu'! Hai, nu mai plânge! Alo! Calu'! Hai să-l omorâm pe Făt-Frumos!

ACTRIŢA

Ei, cum o să-l omorâm. El trebuie să-şi trăiască povestea lui adevărată. Povestea vieţii lui.

ACTORUL

S-a-ntrerupt! Acum chiar că s-a-ntrerupt.

ACTRIŢA

Are treabă! Potcoveşte alt purice. Să-l trimită cu altă poveste.

ACTORUL

Că bine zici! KolKilKorimia! Ale! Hap! Scoate-ţi şi tu puricele din cap!

ACTRIŢA
KolKilKorimia! Ale! Hap! Şi ce facem cu ei!

ACTORUL
Îi omorâm pe ei!

ACTRIŢA
Pe ei!

ACTORUL
Mi-a scăpat! Ba nu! L-am prins!

ACTRIŢA
Nu-l mai găsesc! Ia vezi aici!

ACTORUL
Stai, că mă mănâncă!

ACTRIŢA
Şi pe mine!

ACTORUL
L-am prins!

ACTRIŢA
L-am scăpat!

ACTORUL
L-am scăpat în sală!

ACTRIŢA
L-am prins! A sărit pe copii!

ACTORUL
KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!

ACTRIŢA
KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!